

hors série ^{La} Lettera

du LANCIA CLUB FRANCE



Edito du Président Fondateur et d'Honneur

La meilleure partie de notre mémoire est hors de nous observait Marcel Proust au subtil détour d'une page de son œuvre monumentale .

Pourtant chacun de nous se souviendra de cette déjà fameuse exposition lyonnaise de l'automne 2022 offrant la part belle à la marque que nous n'avons jamais cessé de chérir , autour de ses joies comme de ses vicissitudes, l'union de celles-ci confectionnant ce que l'on nomme un Destin .

Voici que quarante Lancia , et même beaucoup plus si l'on se plaît à intégrer d'autres modèles de la firme piémontaise alors éparpillés sur différents stands, regroupant pas moins d'un siècle de production, exhibaient comme un trophée ce lien continu et puissant qui court depuis le premier modèle Alpha de 1908 jusqu'à l'ultime Thesis des années 2000 .

Comment évoquer autrement cette âme en partage , auréolée de mystères comme d'un passé sportif des plus glorieux, réunissant intimement une élégance polymorphe mais toujours transcendante autour de mécaniques sophistiquées mais jamais sournoises ?

Nul doute que les considérations qui précèdent pourraient pareillement concerner les œuvres roulantes du grand Bugatti. Rappelons en effet que les deux créateurs (écrire les deux génies serait préférable) sont tous deux apparus au monde en Italie du Nord , en 1881 , en même temps , d'une nature inquiète et exigeante éprise de perfection , réunis par le Signe de la Vierge caractérisé par le doute comme par la volonté de servir autrui .

Et ils y sont parfaitement parvenu puisque tous deux ont de manière parallèle déroulé un parchemin composé de chefs d'œuvre promis à une certaine Éternité. Ce Salon les a récompensés à titre posthume, le grand Vincenzo et ses successeurs un peu plus encore ...

Ainsi à l'affirmation « avoir une Lancia » doit pouvoir succéder l'aphorisme « être Lancia », en d'autres termes devenir lanciste, tant le désir fleurit alors que nous n'ignorons plus que la possession flétrit toutes choses .

Pour évidentes qu'elles soient, ces lignes demeurent à méditer en ce qu'elles ne manquent pas au passage de rehausser certains modèles en les conduisant sur les routes menant sans hésitation à l'anthologie de la motorisation .

On ne peut alors que songer aux Aurelia de tous types, superbement résumées par cette B20 noire, divinisée par les Studios d'Harcourt, précisément choisie par les festifs organisateurs de ce Salon désormais légendaire afin de figurer en couverture du livret distribué à l'entrée et pérenniser ainsi nos éblouissements de grands enfants .

Et il n'est pas excessif de prétendre que sans l'action coordonnée des membres du Lancia Club France ce rêve à la fois humble et majestueux n'aurait pas été possible : que tous en soient remerciés, entourés ici de toute notre reconnaissance.

Pierre-François Croze

EPOQU'AUTO 2022 vue des coulisses...

Tout commence par un appel des Amateurs des Automobiles Anciennes qui proposent à Yves que le LCF participe à mettre la marque LANCIA à l'honneur lors du salon 2022.

Nous avons rendez-vous avec eux le samedi 6 novembre 2021 à 14h dans l'enceinte de l'exposition dans les salons VIP. Notre président a juste le temps d'arriver de Paris et d'avalier quelques choses avant que les choses sérieuses commencent. Autour de la table:

- les décideurs des 3A :
 - Jean-Paul Bessy, président des 3 A,
 - Claude Passot, Alain Guillaume commissaires du salon,
 - Michel Fournier Vice-président des 3 A,
 - Pascal Delaporte responsable des plateaux, Henri Valla et Mikaël Basset
- pour le LCF,
 - JeanCharles Voisin président,
 - Yves Marmonier, Florent Bidet, Gilles Bourdon, François Dupont.

Nous écoutons attentivement leurs attentes sur la composition des différents plateaux auxquels ils ont pensés: plateau central puis un plateau Montecarlo et un plateau innovation.

Le cadre général étant posé, notre participation consiste à fournir le plus de voitures possibles au sein du club, les autos exceptionnelles étant prêtées par différents musées.

Pascal Delaporte sera notre interlocuteur pour le suivi des recherches.

Nous redescendons vers notre stand, honorés d'avoir été sollicités mais bien conscients du travail qui nous attend puisque dans l'idéal, il faudrait que la liste des voitures retenues soit établie pour Rétromobile.

Nous composons donc une équipe dédiée au projet:

- Claude Goeuriot : coordination
- Daniel Pottier : Relations Musées et collectionneurs
- Yves Marmonier et François Dupont: Logistique des stands et réceptif sur place.

Claude organise une série de visio-conférences qui auront lieu tous les mois pour faire le point des recherches.

Il se charge en maître des tableaux EXCEL de lister l'avancée du travail.

Et du travail, il y en a: fin février 22, le tableau a 70 voitures possibles et il nous faut en choisir une trentaine pour avoir des plans B en cas de désistement.

Au cours du printemps, les versions du tableau se suivent au gré des acceptations ou refus aux demandes faites aux membres ou aux musées.

Dans le même temps, l'organisation des stands s'affine. Nous allons en avoir deux: le plateau d'exposition a son propre stand qui est mis à la disposition du club qui occupe le plateau. Il fait 36 m2 et a une borne électrique et un box: le club va prendre un stand et il nous est accordé qu'il mixte celui du plateau. La surface totale est de 72 m2. Cela va permettre de ne pas avoir à se déplacer pendant le salon et d'avoir une présence accrue pour répondre aux sollicitations des visiteurs et de pouvoir recevoir nos gentils membres dans de meilleures conditions.

Nous allons proposer une pré-inscription pour :

- réserver les chambres pour ceux qui en ont besoin
- s'inscrire au cocktail du vendredi soir pendant la nocturne
- s'inscrire au dîner de gala du samedi soir qui cette année a lieu sur place

Nous prenons contact avec l'Ibis Budget Lyon Part Dieu qui est accolé à la gare. Il ya un parking sous l'hôtel et le tramway qui va à Eurexpo est de l'autre côté de la rue.

Nous mettons beaucoup de temps pour comprendre la gestion de la billetterie.

Cette année, chaque stand a son protocole.

Pour celui du plateau, chaque propriétaire d'une voiture exposée a droit à un badge exposant gratuit pour la durée du salon et le club dispose d'un certain nombre d'invitations.

Pour celui du club, la redevance est d'une entrée par mètre carré qu'il faut acheter au tarif club. Pour nous cette année: 36 m2 = 36 entrées. Le paiement valide la réservation. A nous de les revendre pour équilibrer les comptes. On reçoit un lien qui permet à Serge de les dispatcher suivant les demandes.

Il est toujours possible d'en acheter d'autres en les commandant sur le site d'EPOQU'AUTO sur le compte du club: cette année nous avons fait 2 achats complémentaires.

Il est toujours possible d'en acheter d'autres en les commandant sur le site d'EPOQU'AUTO sur le compte du club: cette année nous avons fait 2 achats complémentaires.

Les visio-conférences permettent d'arbitrer les choix qui sont fait par les 3A qui restent les maitres d'oeuvre de cet ouvrage mais nos avis sont écoutés avec attention.

Pascal Delaporte est accaparé par un changement de travail et c'est Henri Valla qui devient notre interlocuteur privilégié, en remplaçant Pascal comme responsable du plateau Lancia. Il est membre des 2 clubs et la communication avec lui est facile. Il est d'une efficacité redoutable et d'une humeur égale quoi qu'il se passe.

Les plateaux évoluent en fonction des réponses positives avec de belles surprises.

Henri a déniché une LC1 et une LC2, ainsi qu'une Appia Zagato sport.

Il y aussi des déceptions: pas de voitures venant du Hub Héritage de Turin...

Henri gère aussi le transport des voitures qui viennent en camion.

Les propriétaires se doivent de remplir les questionnaires pour l'assurance et les transporteurs qui vont sillonner la France pour la livraison en temps et en heure à Lyon.

Le 9 septembre, le plateau se présente comme ci dessous. Le contenu des plateaux a été modifié, le plateau production reçoit 20 voitures, celui de l'innovation 3 voitures ayant marquées par l'inventivité de la marque et un plateau Rallye Montecarlo avec les voitures de rallyes les plus emblématiques, et les utilitaires sont sur le plateau des camions.

Début octobre, après les pré-inscriptions, nous commençons l'attribution des entrées payantes, la répartition des pass auprès des propriétaires exposants, confirmons la réservation avec l'hôtel, passons commande au traiteur pour le cocktail du vendredi.

Les propriétaires qui amènent leur voitures par la route doivent avoir un pass exposant montage-démontage qui permet de rentrer sur le site d'Eurexpo le jeudi matin avant 10h pour permettre le placement des autos avant l'ouverture du salon pour les autres exposant. Celui-ci est téléchargeable à partir du site d'Epoqu'auto où figure l'immatriculation de la voiture et le numéro du stand où elle est exposée: pour nous AA 13.

2 Novembre: J-2: agitation de l'antenne lyonnaise qui récupère le fourgon chez le loueur, puis le frigo acheté pour l'occasion et départ vers Métro pour approvisionner le stand pour les 3 jours de salon.

Traversée de Lyon pour aller vider la cave prêtée par Philippe Brunel qui contient l'essentiel du mobilier du stand.

Une fois la cave vidée et le fourgon rempli, Elia part avec lui. Nous avons rendez-vous à EPOQU'AUTO à 8h le jeudi matin. Nous ramenons Michel Gallet chez lui qui nous a bien aidé.

Levés avant le jour pour aller à Eurexpo retrouver Elia et les propriétaires qui amènent leur voitures ainsi que Gilles et Pascal qui font la route avec Florent depuis Vincelles.

Les semi-remorques manoeuvrent et commencent à descendre les voitures. Joli ballet au lever du jour!

Le hall 4 est quasi vide quand nous arrivons: impression bizarre et inhabituelle.

Nous déchargeons le fourgon et la voiture de François sur la moquette qui a encore son plastique de protection et allons garer les véhicules sur la parking.

Il y a une cabine de 2x2m et la borne électrique à l'intérieur: ce sera le coin cuisine

Elia nous quitte pour aller bosser. Florent, Gilles et Pascal nous rejoignent.

Henri est là avec le plan d'installation des voitures et celles-ci sont mises en place au fur et à mesure de leur arrivée.

Nous commençons à monter le stand par la cabirote qui fera office de vestiaire, puis nous installons le reste de la décoration, les potelets avec les cordes que Pascal le marin du plateau décore de belles épissures.

Louis et Jean Marc arrivent avec leur voitures. Le plateau est presque complet.

La matinée est passée et Pascal Delaporte nous invite à venir déjeuner avec Henri et Mikaël. C'est avec grand plaisir que nous acceptons cette pause salubre.

L'après midi passe à finir l'installation des voitures et du panneau explicatif du modèle exposé.

C'est le jour pour récupérer les billets pour le diner de gala et les badges parking exposant pour la durée du salon.

A 20h, les derniers caches des plaques d'immatriculation sont en place et nous partons pour diner en ville. Gilles et Pascal se font attendre...ils ont croisé une LC 1 perdue dans les halls et l'ont accompagnée jusqu'à sa place...

Le plus gros est fait et le salon peut ouvrir, nous sommes prêts.

Vendredi 9h, ouverture des portes et il y a foule dans les travées en quelques minutes.

Ce sera comme cela jusqu'au dimanche soir 18h, heure de fermeture.

A18h15, tout est rangé, plié, emballé: nous disposons cette année d'une équipe efficace.

Jamais cela a été aussi rapide! Nous sommes obligés d'attendre l'ouverture des portes extérieures pour que les voitures sortent et que le fourgon puisse rentrer.

A 19h, nous quittons le salon pour l'opération inverse de jeudi : vider le fourgon et remplir la cave. Le frigo est chez Michel car la cave est trop petite pour le recevoir.

Nous posons le fourgon chez le loueur et raccompagnons Elia chez lui.

Lundi matin, nous rendons les clés du Transit.

Cette fois, EPOQU'AUTO 2022 est bien fini.

85000 visiteurs: c'est une belle réussite!

Merci :

aux **3A** d'avoir proposé au LCF cette belle aventure,
à **Claude** qui s'est bien pris la tête avec ses tableaux,
à **Henri** partenaire irréprochable, à **Jean Charles** qui a su faire partager l'effort ,
à **Florent, Gilles, Pascal, Jean Marc** pour le travail sur les plateaux et sur le stand, à **Michel Gallet** toujours fidèle, aux lancistes qui ont répondu présent pour prêter leurs voitures, à ceux que nous avons surement oubliés...

L'antenne Lyonnaise du LCF

Yves, François, Elia

410 mails échangés...

par l'antenne lyonnaise









La constitution des plateaux

L'aventure a commencé en février 2020, pendant le salon Rétromobile quand le LCF est sollicité par les 3A pour participer à une grande rétrospective Lancia en 2021.

Les travaux vont réellement démarrer fin 2021. Un petit groupe de membres du LCF et des 3A se forme pour mener à bien le projet ambitieux : réunir et exposer des dizaines de véhicules pour représenter toutes les facettes de la marque Lancia.

Mes modestes compétences en gestion de projet sont mises en œuvre et la technologie va nous permettre de travailler collectivement à distance : mise en place de réunions en vidéo-conférence avec partage de fichiers Excel tous les mois (on se croirait au boulot !).

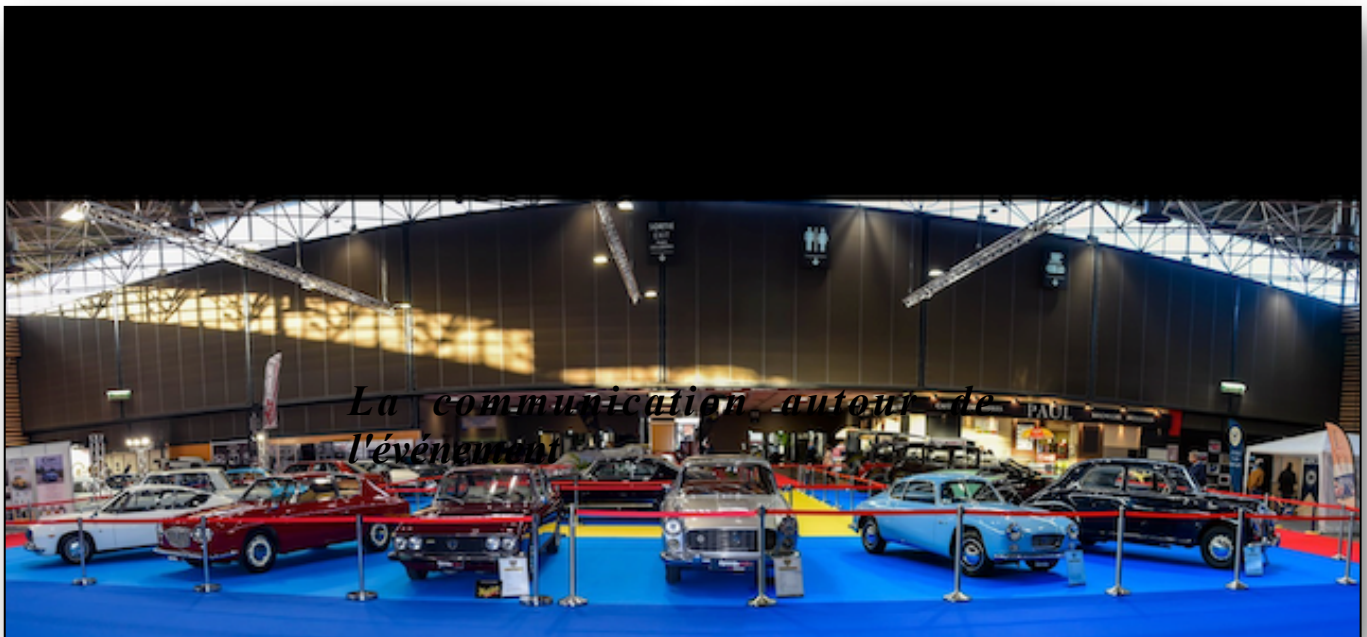
Première étape [T4/2021 – T1/2022] : identifier et sélectionner les véhicules à exposer, trouver des exemplaires en très bon état, contacter les propriétaires pour avoir leur accord. Le rôle des ancien et actuel présidents du LCF est primordial compte tenu de leur connaissance des automobiles Lancia et de leur carnet d'adresses. La puissance des 3A a permis aussi d'obtenir des modèles sportifs ou prestigieux comme la belle B20 qui a les honneurs de l'affiche du salon. Cette étape est finalisée fin mars 2022 avec une liste de plus de 40 candidates.

Deuxième étape [T2/2022 – T3-2022] : Contacter et relancer les propriétaires des autos pour avoir une fiche décrivant les caractéristiques du modèle et l'histoire de l'exemplaire présenté et une autre fiche pratique permettant d'organiser le transport et l'assurance des véhicules.

Dernière étape avant le salon [T4/2022] : gérer les changements de dernière minute, les abandons, les informations incomplètes, les demandes particulières et rappeler les propriétaires dont la voiture n'est finalement pas retenue (pas très sympa mais il faut le faire). Ce travail n'aurait pas pu aboutir sans l'énergie de François Dupont et l'efficacité d'Henri Valla en charge, entre autres, de l'assurance et du transport des véhicules pour les 3A.

Toutes les voitures sélectionnées ont été transportées, accueillies, exposées et rendues à leur propriétaire en bon état et surtout elles ont fait le bonheur des nombreux visiteurs du salon.

Claude Goeuriot



La communication autour de l'événement

A la fin de l'été 2022, les détails de l'organisation du salon, les thèmes de chaque plateau d'exposition et la liste des voitures présentées sont connus. Le LCF décide alors de mettre en place une stratégie de communication adaptée à l'importance de l'événement et son caractère tout à fait exceptionnel pour le Club.

L'objectif est de mettre en avant la richesse du plateau rassemblé par le LCF et la diversité et la qualité historique et esthétique des automobiles présentées par les membres du club.

La stratégie de communication se décline autour de trois axes :

- La rédaction d'un dossier de presse "Spécial EPOQU'AUTO ", document de 16 pages très illustré, qui sera diffusé dans le centre de presse du Salon,
- Les deux semaines précédant l'événement, la publication d'une série de six articles au format "blog", diffusés sur le site internet, sur le groupe Facebook et sur la page Instagram du LCF, pour présenter les plateaux d'exposition, accompagnés à chaque fois d'une photo d'un véhicule exposé au salon,
- La semaine suivant le salon, outre la mise en ligne habituelle des photos de l'événement, la publication sur le groupe Facebook du LCF d'une série de cinq "photoquizz", pour prolonger l'événement de manière ludique et interactive.

Enfin, une Lettera spéciale, publiée en fin d'année, retrace les grandes étapes de cet événement exceptionnel pour notre Club, autour des nombreux témoignages et photos de ceux qui y ont participé.

Témoignage : Epoqu'Auto "vu de l'intérieur"

Au printemps 2022, c'est avec grand plaisir que j'accueille la proposition du Lancia Club France de présenter ma Beta HPE Volumex sur le plateau Lancia du Salon EPOQU'AUTO . N'étant jamais venu à ce salon et encore moins pour y exposer une voiture, je suis vite impressionné par la qualité de la préparation de cet événement par l'équipe lyonnaise du LCF.

Je n'ai donc plus qu'à rejoindre Eurexpo depuis la Bourgogne, à l'horaire convenu, le jeudi matin. Départ "au point du jour", belles routes de campagne embrumées jusqu'à l'A6, puis temps magnifique jusqu'à Lyon. Je double un camion porte-autos chargés de Fiat 500 anciennes aux couleurs acidulées comme des bonbons ... je suis sur le bon chemin !

L'arrivée à Eurexpo vers 11h est impressionnante : de gigantesques halls encore totalement vides et sombres, mais une activité déjà débordante : mise en place des stands, de la moquette, de la signalétique, placement des voitures, éclairage, finalisation des circulations ... En fin d'après-midi, tout est en place, le stand du LCF est prêt, les voitures ont été bichonnées, l'enseigne est allumée et c'est juste splendide.

La suite passe très (trop) vite : flux continu de visiteurs sur le plateau Lancia et au stand du LCF pendant trois jours, nombreuses prises de contact en vue de futures adhésions au Club, visite sur les autres stands pour voir ce qu'il s'y passe, passages réguliers au centre de presse pour y distribuer notre dossier de presse et échanger avec des journalistes, séances photos pour le site internet du LCF ...

Les retours des visiteurs sont unanimes : le plateau Lancia est magnifique (les voitures exposées couvrent 100 ans de l'histoire de l'automobile !), l'accueil sur le stand du LCF est chaleureux, les conseils gracieusement offerts par ses membres sont très précieux. Mention spéciale à Louis (Dreneau), Florent (Bidet), François (Dupont) etc. qui impressionnent tous nos visiteurs par leur savoir technique, à la fois précis et amical !

Le dimanche soir, le démontage du salon est également spectaculaire. Quelques heures après le départ du dernier visiteur, les halls sont entièrement vidés, le stand du LCF est démonté, toutes les voitures sont reparties. Et rendez-vous est pris pour l'année prochaine !



Epoqu'Auto de l'intérieur

Vous avez sans doute déjà lu à quel point EPOQU'AUTO était un salon magnifique cette année, notamment bien sûr grâce au plateau Lancia qui surpassait même celui que nous avions réuni pour le centenaire de la marque en 2006

Je vais partager en quelques lignes un peu de l'organisation de ce plateau.

Cela faisait plusieurs mois, depuis l'annonce en 2019 au sein même du salon, que nous savions que nous devions réunir un plateau Lancia exceptionnel et la participation de mon Aurelia fût rapidement confirmée. A l'approche de l'évènement la logistique se mettait en œuvre et je fis le choix de descendre l'auto d'Auxerre à Lyon par la route, c'était pour moi la solution la plus simple.



La météo était un sujet d'inquiétude car début Novembre les conditions de route peuvent déjà être difficiles et je redoutais surtout la pluie du fait du manque d'étanchéité de mon auto. Changer le joint de pare-brise est sur la liste des choses à faire mais tant que c'est sur la liste, il faut écoper !

Par chance, les amis Gilles et Pascal qui venaient exposer la Flaminia GT avaient prévu de faire étape à la maison. Je ferai donc la route avec des amis dans le rétroviseur, c'est toujours rassurant.

Nous étions attendus à Eurexpo avant 10h00 le jeudi 3 novembre: donc réveil à 5h00 et en route à 5h30, sous un ciel chargé mais sans pluie. Par soucis de rapidité et de sécurité pour ce trajet nocturne, l'autoroute fut privilégiée mais pour la rejoindre, 25 kilomètres à parcourir dont les 15 derniers dans les bois. Comme je m'y attendais à cette heure-là, la prudence était de mise car de nombreuses paires d'yeux luisaient dans les phares et un sanglier dans le fossé me donnait un coup de chaud. Finalement il n'a même pas tourné la tête à notre passage.

La suite avec 300 km d'autoroute et une pause à mi-parcours à Beaune. Le hasard nous fit rencontrer un membre du club Matra qui profitait d'un café réconfortant. Sur l'autoroute, je me tenais à environ 3250 tr/min soit environ 110km/h, je dis environ car le régulateur de vitesse étant situé en extrémité de ma jambe droite, des variations sont inévitables. Je ne roule habituellement pas plus vite, non pas que l'auto n'en soit pas capable mais il faut la remettre dans le cadre des routes de sa naissance, en 1958 l'autoroute n'existait pas et maintenir un régime moteur élevé pendant des heures n'était pas possible, la capacité du carter d'huile est donc un peu faible pour les autoroutes d'aujourd'hui. Un radiateur d'huile serait le bienvenu, la Flaminia en était d'ailleurs équipée d'origine et des Aurelia le sont aujourd'hui : j'en ferai l'ajout dans l'avenir.

J'avais gonflé mes pneus à 2.5 bars contre 2.2 habituellement et la réduction des vibrations était notable, appréciable sur un long trajet et forcément moins fatigant pour la mécanique.

Je craignais que l'auto ne puisse atteindre sa température habituelle, un peu en dessous de 80°C, même si elle est équipée de ses persiennes de radiateur qui fonctionnent parfaitement, mais dès l'entrée sur l'autoroute et avec un régime moteur plus élevé, l'aiguille a pris sa position habituelle pour ne plus la quitter. Et le chauffage me direz-vous ? les températures n'étaient pas négatives, cela a aidé, et avec le chauffage ouvert en grand, la température dans l'habitacle était assez agréable, pas besoin de conduire d'une main en mettant l'autre sous la cuisse pour la réchauffer !

Arrivé sur place un peu avant 9h30, quelle surprise de découvrir le hall vide, difficile d'imaginer que quelques heures plus tard tout sera en place pour accueillir les visiteurs.

Je m'étais garé un peu à l'écart du stand pour saluer les amis et prendre les infos sur l'endroit où je devais positionner mon auto. En me retournant, je vis quelque chose pendre sous le moteur, un genou à terre j'identifiais les restes d'une courroie, et capot ouvert, je constatais l'absence de la courroie de ventilateur, sans doute perdue peu avant l'arrivée, je ne m'en étais pas aperçu bien que la surveillance des jauges du tableau de bord fut permanente mais du fait de la fraîcheur matinale et l'absence de ralentissement sur notre route, le ventilateur mécanique était inutile et la mécanique n'a pas chauffé.

Quelques coups de fils plus tard, une courroie était localisée et elle me sera livrée par un ami sur le salon le samedi matin puis changée dans la soirée, sur le stand ! A noter que c'est une courroie très courte qui n'entraîne que le ventilateur mécanique à partir de la pompe à eau et seuls les distributeurs de machines agricoles ont ça en stock.

Le dimanche soir, après avoir poussé ou conduit bon nombre d'autos du stand vers un hall d'attente en vue de leur départ le lundi matin, j'ai repris la route, toujours accompagné de Gilles et Pascal, bien sûr le trajet fût un peu plus difficile, entièrement de nuit, mais toujours sans pluie et l'auto a fonctionné comme une horloge. Enfin garée dans son garage après 630 km parcourus, je vérifiais les niveaux d'eau et d'huile le lendemain soir, pas une goutte ne manquait à l'appel.

Encore une démonstration, si besoin en était, que l'Aurelia est une auto fantastique et que comme toutes, plus elle roule,

Encore une démonstration, si besoin en était, que l'Aurelia est une auto fantastique et que comme toutes, plus elle roule, mieux elle roule.

Florent BIDE

Lancia à l'honneur à EPOQU'auto 2022 vu par... les 3A.

Ma casquette ayant deux visières, les 3A (organisateur d'EPOQU'AUTO) et le LCF, je la tourne aujourd'hui dans le sens « 3A » ; je serai donc tout-à-fait partial dans mon propos.

Tout commence à l'issue d'EPOQU'AUTO 2021: nous venons de vivre une édition mémorable de ce salon qui, après une année de frustration (un vilain petit virus nous a privé de l'édition 2020), nous a offert une progression inespérée de la fréquentation. Pensez ! 82 000 visiteurs en 3 jours ! Du jamais vu. On se dit qu'on ne pourra pas faire mieux pour cette année 2022.

Après Bentley qui fût à l'honneur en 2021, notre comité directeur a choisi Lancia comme marque de prestige à fêter durant cette nouvelle édition. Ma casquette à visière LCF se met à vibrer de bonheur. Il faut que j'en sois ! Je fais valoir mon appartenance au Lancia Club de France et me propose pour piloter l'organisation du plateau. Proposition acceptée. Bon, il n'y a pas de gloire à cela, les volontaires ne se bousculaient pas non plus...

Commence alors un long processus de discussion avec quelques membres choisis du LCF et quelques autres des 3A pour établir une liste des autos que nous aimerions voir exposées sur ce plateau. Faut-il présenter ou non les Lancia de compétition ? Faut-il présenter les modèles post Fiat ? Quel équilibre trouver entre les modèles rares et spectaculaires et les modèles plus courants (les berlines par exemple) ? Les interrogations sont nombreuses.

Cette liste, d'abord longue (on les veut toutes), va peu à peu s'affiner en fonction des possibilités de trouver les modèles espérés, de la place disponible, des espoirs de modèles exceptionnels et des désistements imprévisibles. Jusqu'au dernier moment, nous allons modifier cette liste et le stress montera jusqu'à la veille de l'ouverture. Nous obtiendrons, par exemple, l'accord du propriétaire des Lancia LC1 et LC2 (Le Mans 1982 et 1983) pratiquement une semaine avant le salon.

Parallèlement, courant juin, je présente ma candidature au comité directeur des 3A (12 membres élus pour 3 ans et renouvelés par tiers chaque année). Résultat : élu. Un poste est à pourvoir, co-commissaire du salon. Onze paires d'yeux se tournent alors vers moi. Bingo ! Je vais devoir gérer le transport et l'assurance de toutes les autos de tous les plateaux. 80 à transporter et 150 à assurer. Re-liste des 150 autos avec collecte des noms, des adresses, des téléphones et autres E-mails, des immatriculations, des dimensions et poids, etc. Un peu de travail supplémentaire.

Henri Valla

Quelques mots sur EPOQU'AUTO.

C'est d'abord une équipe d'une douzaine de bénévoles qui travaillent toute l'année un gros mi-temps, 150 membres qui assurent les fonctions d'accueil, de surveillance, de caisse, de gestion des parking et des exposants pendant la durée du salon et quelques jours en amont et en aval, 80 000 m² d'exposition (dont les deux tiers garnis de moquette).

Ce sont aussi 180 clubs présents, 600 marchands, des institutions, des plateaux, des animations, des restaurants, des pilotes à accueillir et un extraordinaire parking extérieur (un salon à lui seul) recevant gratuitement les véhicules de collection des visiteurs sans oublier des passionnés de moto et scooters ou encore une vente aux enchères.

C'est surtout la passion commune de tout le monde présent et la convivialité qui nous anime tous.

Ce furent 85 000 visiteurs lors de ces trois jours. Incroyable, on a encore progressé !

En 2022, c'était un extraordinaire plateau Lancia réussi grâce aux autos prêtées par des musées et des collectionneurs, pour majorité membres du LCF et grâce à l'implication enthousiaste de plusieurs de ses membres sur une année.

Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés, ils se reconnaîtront.

Henri Valla



Transport des automobiles

Pour les propriétaires qui le souhaitent, l'organisation des 3A offrait la possibilité de recourir un transporteur spécialisé pour acheminer et retourner les Lancia exposées.

Ce fut le cas de la Fulvia berline 2ème série qui voyagea du Val d'oise à Lyon en compagnie des Citroën de compétition de Sébastien Loeb et de deux Bugatti.

Les transports PREVOST ont été à la hauteur de leur réputation en prenant un soin extrême de chacune de nos Lancia sans compter la prévenance de chacun des chauffeurs. Une bonne adresse à conserver

